

Emma Balcázar

Curriculum Vitae &
Filmography 2014

Tlf. 30 24 85 57
balcazar.emma@gmail.com

U D D A N N E L S E

2015	Micro expressions practitioner	Center for body Language
2005-2001	Filminstruktør	Den Danske Filmskole
2001-1997	BA. i Film- og Medievidenskab	Københavns Universitet
1995	International Cultural Studies	Gæstestuderende – RUC
1994-1992	Journalist	Carlos Septién García Journalisthøjskole Mexico City

F I L M

2016	AGRESSIO Novellefilm 30 min Støtte: Den Danske scene kunstskeole	Instruktør
2015	ALLE UD - ALLE HJEM Novellefilm. 20 min Støtte: Statens Scenekunstskeole -	Instruktør
2014	TOXIC Novellefilm. 15 min Støtte: Statens Scenekunstskeole -	Instruktør
2013	LYST Novelle film. 25 min Støtte : Statens Scene kunstskeole -Odense	Instruktør
2010	TRO, HÅB OG SEX Novellefilm. Producer : Thomas Heindesen, Nordisk Film Støtte: New Danish Screen ved konsulent Kim Leona Festivaler: Palm Springs, gotemborg, France Awards: Don Qixote Award Best actor (France)	Instruktør & manuskriptforfatter
2006	HVORFOR HAR VI SÅ TRAVLT? Produktion: Discovery Networks Nordic / 8 min. / Digibeta	Instruktør & tilrettelægger
2005	DEADLINE Produktion: Den Danske Filmskole / 25 min./ 16 mm. Festivaler: MÜNCHEN FILMSCHOOL FESTIVAL; CAMERA IMAGE, Poland; SEAGATE FOYLE FILM FESTIVAL Ireland; ISRAEL FILMFESTIVAL; LANTERNA NORDICA, Danmark, CARDIFF FILM FESTIVAL, Wales. Visninger: CLERMONT FERRAND – short film market	Instruktør & manuskriptforfatter
2004	KINAGRILL Produktion: Den Danske Filmskole / 6 min./ 35 mm. Festivaler: BERLIN FILM FESTIVAL - Talent campus	Instruktør & manuskriptforfatter
2003	BARE EN TIME Produktion: Den Danske Filmskole / 15 min./ 16 mm. Festivaler: SALAAM DK	Instruktør & manuskriptforfatter
2002	SKATTEJAGT Produktion: Den Danske Filmskole / 12 min./ BETA	Instruktør & manuskriptforfatter
2001	BILLETMÆRKE Produktion: DFI & Fridthjof Film / 18 min / 16 mm.	Instruktør & manuskriptforfatter
2000	ALEQUES' RUN Produktion: Slovakian Television Network. / 5 min./ BETA	Instruktør & manuskriptforfatter
1999	PERLEKÆDEN Produktion: DFI & Fortuna Film / 8 min/ 16 mm	Instruktør & manuskriptforfatter

Festivaler: Bratislava ART FILM FESTIVAL 2000; INTERFILM, Berlin;
22e FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM INDEPENDENT, Bruxelles;
SCREENING 2000 DK; VISIONS OF LIGHT, Norge; SLEEPWALKERS
STUDENTFILM FESTIVAL, Tallin, Estland; NEXT STOP film festival, Beograd.
Visninger: BIOSCOPE, Bruxelles; SCENEKUNST 2000 ,Huset i Magstræde,
Filmhuset; EUROVISION, Spanien 2001.

Priser: FESTIVAL DAS NACIONES, Ebensee, Østrig 2001 - Bronze Bjørn

1998

VIRGINIA

Produktion: Vesterbro Video Værksted / 8 min. BETA

Instruktør & manuskriptforfatter

FILM PROJEKTER

2012-2013	ELVERPIGEN Spillefilm. Producer: Ronnie Fridtjhog Støtte DFI v/ Kim Leona	Synops, treatment, manus.
2008-	HOTEL DANMARK Spillefilm. Producer: Jesper Morthorst, Alphaville produktion Støtte: DFI ved konsulent Thomas Krag / Jakob Høgel	Synopsis, treatment udvikling, manus.
2008- 2007	AF KÆRLIGHED OG CHOKOLDE (arbejdstitel) Spillefilm Producer: Ozcar Ramirez / Sandra Paredes, Artemecania- .México	Synopsis, treatment, manuskript
2006	HJERTESLAG Novellefilm	Synopsis
2006	KOM OG BLIV DANSK Novellefilm. Producer: Nanna Mailand, Angel films Forfatter: Darin Mercado	Treatment udvikling
2006	KOKKEN PÅ FJERDE Novellefilm. Producer: Carsten Holst, Thura film	Synopsis
2006-2005	KÆRLIGHEDSDANS Spillefilm. Producer: Carsten Holst, Thura film	Treatment
2005	BALLADEN OM ANNE Novellefilm. Producer: Tina Dalhoff, Nordisk film I samarbejde med Rasmus Heide	Treatment
2002	TRO, HÅB OG HEKSEKUNST Dokumentarfilm. Producer: Karim Stoumann, Balls Production Støtte: DFI ved Konsulent Jakob Høgel	Research, manuskript
2002-2001	SOFUS OG MORFAR Novellefilm. Producer: Stine Abell, Nordisk Film Støtte: Dansk Novellefilmfond ved konsulent Carsten Sønder	Treatment
1999-2000	LIVET IFØLGE EDWARD Novellefilm. Producer: Kim Magnusson / M&M Productions Støtte: Dansk Novellefilmfond ved konsulent Carsten Sønder	Treatment

REKLAME- OG ERHVERVS FILM

2008	The Vestas story – Erhvervs-mocumentary Produktion: Syntase. 10 min.	Instruktør, klipper
2007	DONG: Nye strategier - Erhvervsfilm Produktion: Syntase . 4 dokumentarfilm, i alt 60 min.	Instruktør, tilrettelægger, klipper
2006	EGMONT - Reklamefilm for Olivia Bladet Produktion: CTC/ Hey-Hey. 3 x 30 sek.	Instruktør
2006	EGMONT - Reklamefilm for Jessy bladet Produktion: CTC/ Hey-Hey. 3 x 30 sek.	Instruktør, klipper
2006	DISCOVERY CHANNEL - Benzin i blodet Kampagne Produktion: Discovery Networks Nordic. 3 x 45 sek.	Instruktør
2004	SKOLEMÆLK - EU-kampagne for Dansk Mejeriforbund Produktion: Metronome. 30 sek.	Instruktør
2004	COPENHAGEN FILM FESTIVAL Produktion: Young & Rubicam. 3 x 30 sek.	Instruktør
2004	PÆDAGOGISK SELVTRÆNING II Produktion: Netstrategen & Handelshøjskolen. I alt ca. 45 min. Video / cd-rom	Instruktør, klipper
2002	PÆDAGOGISK SELVTRÆNING I Produktion: Netstrategen & Handelshøjskolen.	Instruktør, klipper

ANDET RELEVANT ARBEJDE

2012-	Fast tilknyttet underviser Satatens Teater Skole (Filmskuespil)
2010-	Underviser (Filmskuespil) – Dansk skuespillerforbund
2009	Instruktørassistent – Livvagterne afsnit 13 & 14
2008-	Filmskuespil workshops og coach for professionelle skuespiller.
2008-2009	Filmskuespil undervisning for unge – Frederiksberg ungdomskole / Snoghøj Højskole
2008- 2005	Underviser (Filmskuespil) - Den Danske Filmskole, Århus Teaterskole, Odense Teateskole, DASK Bl.a
2007	Skuespillercoach for Terese Gargas (underviser og on set coach). Film: <i>Love Me Forever</i>
2006	Moderator - Filmseminar med forfatteren Guillermo Arriaga, Den Danske Filmskole
2006-2005	Underviser - FILMSEMINAR 2005 og FILMSEMINAR 2006, Dansk Skuespillerforbund og Kunststyrelsen
2000	Instruktørassistent - ungdomsprojektet LaBYrinten, Terra Nova Teater

ANDEN ERHVERVSERFARING

1996	Freelance translator , dansk-spansk og engelsk-spansk, for filmbladet ZEBRA
1995	Lingvistik- og redigeringsassistent for cand.mag. Søren Wichmann, Københavns Universitet
1997-1993	Forfatter : noveller og digte publiceret i diverse kultur- og dagblade i Mexico og Danmark
1996-1995	Dansk korrespondent for de mexicanske blade LA AFICION og MIRA
1995-1990	Freelancejournalist for diverse landsdækkende dagblade i Mexico

LEGATER

2008	Danske Filminstruktører
2006	Kunststyrelsens arbejdslegat
2005-2004	BG FONDEN, Talent team

FORENING SARBEJDE

2008- 2007	Medlem af Danske Filminstruktørers Legatudvalg
2000	Representat for FAF (Filmarbejderforbundet) i Det Europæiske Manuskriptforfattersymposium i Paris

SPROG

Dansk, spansk, engelsk