



UDDANNELSE

2015-	Micro expressions practitioner	Center for body Language
2005-2001	Filminstruktør	Den Danske Filmskole
2001-1997	BA. i Film- og Medievidenskab	Københavns Universitet
1995	International Cultural Studies	Gæstestuderende – RUC
1994-1992	Journalist	Carlos Septién García Journalisthøjskole Mexico City

UNDERVISNING OG COACHING

2015-	Fast ansat underviser Statens Teaterskole (filmskuespil)	
2012	Stifter og direktør af skuespilstudie WORKING PROGRESS	
2012- 2015	Fast tilknyttet underviser Statens Teater Skole (Filmskuespil)	
2010-	Underviser (Filmskuespil) – Dansk skuespillerforbund	
2008-	Filmskuespil workshops og coach for professionelle skuespiller.	
2008-2009	Filmskuespil undervisning for unge – Frederiksberg ungdomskole / Snoghøj Højskole	
2008- 2005	Underviser (Filmskuespil) - Den Danske Filmskole, Århus Teaterskole, Odense Teaterskole, DASK Bl.a	
2007	Skuespillercoach for Terese Gargas (underviser og on set coach). Film: <i>Love Me Forever</i>	
2006	Moderator - Filmseminar med forfatteren Guillermo Arriaga, Den Danske Filmskole	
2006-2005	Underviser - FILMSEMINAR 2005 og FILMSEMINAR 2006, Dansk Skuespillerforbund og Kunststyrelsen	

FILM

2016	AGRESSIO Novellefilm 30 min Støtte: Den Danske scene kunsthøjskole	Instruktør
2015	ALLE UD - ALLE HJEM Novellefilm. 20 min Støtte: Statens Scenekunsthøjskole -	Instruktør
2014	TOXIC Novellefilm. 15 min Støtte: Statens Scenekunsthøjskole -	Instruktør
2013	LYST Novelle film. 25 min Støtte : Statens Scene kunsthøjskole -Odense	Instruktør
2010	TRO, HÅB OG SEX Novellefilm. Producer : Thomas Heindesen, Nordisk Film Støtte: New Danish Screen ved konsulent Kim Leona Festivaler: Palm Springs, gotemborg, France Awards: Don Qixote Award Best actor (France)	Instruktør & manuskriptforfatter
2006	HVORFOR HAR VI SÅ TRAVLT? Produktion: Discovery Networks Nordic / 8 min. / Digibeta	Instruktør & tilrettelægger
2005	DEADLINE Produktion: Den Danske Filmskole / 25 min. / 16 mm. Festivaler: MÜNCHEN FILMSCHOOL FESTIVAL; CAMERA IMAGE, Poland; SEAGATE FOYLE FILM FESTIVAL Ireland; ISRAEL FILMFESTIVAL; LANTERNA NORDICA, Danmark, CARDIFF FILM FESTIVAL, Wales. Visninger: CLERMONT FERRAND – short film market	Instruktør & manuskriptforfatter
2004	KINAGRILL Produktion: Den Danske Filmskole / 6 min. / 35 mm. Festivaler: BERLIN FILM FESTIVAL - Talent campus	Instruktør & manuskriptforfatter
2003	BARE EN TIME	Instruktør & manuskriptforfatter

	Produktion: Den Danske Filmskole / 15 min./ 16 mm. Festivaler: SALAAM DK	
2002	SKATTEJAGT Produktion: Den Danske Filmskole / 12 min./ BETA	Instruktør & manuskriptforfatter
2001	BILLETMÆRKE Produktion: DFI & Fridthjof Film / 18 min / 16 mm.	Instruktør & manuskriptforfatter
2000	ALEQUES' RUN Produktion: Slovakian Television Network. / 5 min./ BETA	Instruktør & manuskriptforfatter
1999	PERLEKÆDEN Produktion: DFI & Fortuna Film / 8 min/ 16 mm Festivaler: Bratislava ART FILM FESTIVAL 2000; INTERFILM, Berlin; 22e FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM INDEPENDENT, Bruxelles; SCREENING 2000 DK; VISIONS OF LIGHT, Norge; SLEEPWALKERS STUDENTFILM FESTIVAL, Tallin, Estland; NEXT STOP film festival, Beograd. Visninger: BIOSCOPE, Bruxelles; SCENEKUNST 2000 ,Huset i Magstræde, Filmhuset; EUROVISION, Spanien 2001. Priser: FESTIVAL DAS NATIONES, Ebensee, Østrig 2001 - Bronze Bjørn	Instruktør & manuskriptforfatter
1998	VIRGINIA Produktion: Vesterbro Video Værksted / 8 min. BETA	Instruktør & manuskriptforfatter

FILMPROJEKTER

2016 –	AF HELE MIT HJERTE Spillefilm. Producer: Ronnie Fridtjof	Konceptuerende instruktør
2012-2013	ELVERPIGEN Spillefilm. Producer: Ronnie Fridtjof Støtte DFI v/ Kim Leona	Synops, treatment, manus.
2008-	HOTEL DANMARK Spillefilm. Producer: Jesper Morthorst, Alphaville produktions Støtte: DFI ved konsulent Thomas Krag / Jakob Høgel	Synopsis, treatment udvikling, manus.
2008- 2007	AF KÆRLIGHED OG CHOKOLDE (arbejdstitel) Spillefilm Producer: Ozcar Ramirez / Sandra Paredes, Artemecania- .México	Synopsis, treatment, manuskript
2006	HJERTESLAG Novellefilm	Synopsis
2006	KOM OG BLIV DANSK Novellefilm. Producer: Nanna Mailand, Angel films Forfatter: Darin Mercado	Treatment udvikling
2006	KOKKEN PÅ FJERDE Novellefilm. Producer: Carsten Holst, Thura film	Synopsis
2006-2005	KÆRLIGHEDSDANS Spillefilm. Producer: Carsten Holst, Thura film	Treatment
2005	BALLADEN OM ANNE Novellefilm. Producer: Tina Dalhoff, Nordisk film I samarbejde med Rasmus Heide	Treatment
2002	TRO, HÅB OG HEKSEKUNST Dokumentarfilm. Producer: Karim Stoumann, Balls Production Støtte: DFI ved Konsulent Jakob Høgel	Research, manuskript
2002-2001	SOFUS OG MORFAR Novellefilm. Producer: Stine Abell, Nordisk Film Støtte: Dansk Novellefilmfond ved konsulent Carsten Sønder	Treatment
1999-2000	LIVET IFØLGE EDWARD Novellefilm. Producer: Kim Magnusson / M&M Productions Støtte: Dansk Novellefilmfond ved konsulent Carsten Sønder	Treatment

REKLAME- OG ERHVERVSFILM

2008	The Vestas story – Erhvervs-mocumentary Produktion: Syntase. 10 min.	Instruktør, klipper
2007	DONG: Nye strategier - Erhvervsfilm Produktion: Syntase . 4 dokumentarfilm, i alt 60 min.	Instruktør, tilrettelægger, klipper
2006	EGMONT - Reklamefilm for Olivia Bladet Produktion: CTC/ Hey-Hey. 3 x 30 sek.	Instruktør
2006	EGMONT - Reklamefilm for Jessy bladet Produktion: CTC/ Hey-Hey. 3 x 30 sek.	Instruktør, klipper
2006	DISCOVERY CHANNEL - Benzin i blodet Kampagne	Instruktør

2004	Produktion: Discovery Networks Nordic. 3 x 45 sek. SKOLEMÆLK - EU-kampagne for Dansk Mejeriforbund	Instruktør
2004	Produktion: Metronome. 30 sek. COPENHAGEN FILM FESTIVAL	Instruktør
2004	Produktion: Young & Rubicam. 3 x 30 sek. PÆDAGOGISK SELVTRÆNING II	Instruktør, klipper
2002	Produktion: Netstrategen & Handelshøjskolen. I alt ca. 45 min. Video / cd-rom PÆDAGOGISK SELVTRÆNING I	Instruktør, klipper

ANDEN ERHVERVSERFARING

2009	Instruktørassistent – Livvagterne afsnit 13 & 14
2000	Instruktørassistent - ungdomsprojektet LaBYrinten, Terra Nova Teater
1996	Freelance translator , dansk-spansk og engelsk-spansk, for filmbladet ZEBRA
1995	Lingvistik- og redigeringsassistent for cand.mag. Søren Wichmann, Københavns Universitet
1997-1993	Forfatter : noveller og digte publiceret i diverse kultur- og dagblade i Mexico og Danmark
1996-1995	Dansk korrespondent for de mexicanske blade LA AFICION og MIRA
1995-1990	Freelancejournalist for diverse landsdækkende dagblade i Mexico

LEGATER

2008	Danske Filminstruktører
2006	Kunststyrelsens arbejdslegat
2005-2004	BG FONDEN, Talent team

FORENING SARBEJDE

2008- 2007	Medlem af Danske Filminstruktørers Legatudvalg
2000	Representat for FAF (Filmarbejderforbundet) i Det Europæiske Manuskriptforfattersymposium i Paris

SPROG

Dansk, spansk, engelsk